



## REGULAMENTO DA OPEN CALL E DO FUNCIONAMENTO DA 1ª FASE DO PROJECTO SUBBARRO

### OFICINA DE CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS EM CERÂMICA COM HERNAN VARGAS

PROMOVIDO PELA ACENDALHA ASSOCIAÇÃO CULTURAL  
29 de Maio de 2021

#### ENQUADRAMENTO:

A Acendalha - Associação Cultural, dá início ao processo de criação SUBBARRO, um projecto de criação e investigação sobre instrumentos musicais de barro, composição e improvisação em contexto de ensemble. Inspirado pelo trabalho de Hernan Vargas, propomos uma série de oficinas e residências de criação, nas quais serão convidados vários formadores e artistas, com o objectivo de estabelecer um ensemble musical capaz de produzir os seus próprios instrumentos e apresentá-los em performances e exposições colectivas. É um projecto de cruzamento disciplinar, e como tal está aberto a participantes de vários níveis de competência entre as áreas da cerâmica e da música.

A primeira fase do **SUBBARRO** é uma oficina conduzida pelo ceramista **Hernan Vargas**, na qual serão estabelecidas as bases teóricas e práticas de construção dos instrumentos de sopro, percussão, cordas e esculturas sonoras.

A oficina realizar-se-á no atelier **Arte da Terra em Paradela do Rio**, de 19 a 25 de Setembro de 2021 (7 dias de formação) e tem capacidade para acolher entre 8 a 10 pessoas (mínimo e máximo). O valor pago por participante é de 230,00€.

A Acendalha tem o objetivo de integrar pelo menos 5 participantes no projecto SUBBARRO na sua totalidade.

**Artigo 1.º**  
**(Objeto)**

1. A Acendalha - Associação Cultural, dá início ao processo de criação **SUBBARRO**, um projecto de criação e pesquisa artística sobre instrumentos musicais de barro, composição e improvisação musicais.
2. A primeira fase é a oficina com Hernan Vargas e este regulamento define as normas da Open Call / Selecção e Funcionamento da Oficina.

**Artigo 2.º**  
**(Objetivos do Presente Regulamento)**

1. Definir as regras relativas a pagamentos, valores de caução da oficina.
2. Explicitar os direitos dos participantes da oficina durante a duração da mesma.
4. Expor os critérios de aceitação de participantes na oficina.
3. Fazer as ressalvas necessárias ao possível cancelamento e devolução dos valores de inscrição em caso de constrições causadas pela pandemia COVID19.

**Artigo 3.º**  
**(Critérios de Elegibilidade)**

1. Podem candidatar-se pessoas em nome individual que tenham idade igual ou superior a 18 anos.

**Artigo 4.º**  
**(Inscrições na Oficina)**

1. Apenas serão admitidas as inscrições apresentadas através do formulário próprio e devidamente preenchido. Este formulário está disponível nas páginas eletrónicas da Acendalha.

Link :

<http://acendalha.com.pt/2021/05/15/hernan-vargas-subbarro/>

**2. As inscrições decorrem desde o dia 30 de Maio até ao dia 4 de Julho de 2021.**

**Artigo 5.º**  
**(Critérios de avaliação)**

1. Critérios de Avaliações só serão aplicados caso as inscrições excedam o número máximo de participantes.
2. Na avaliação das candidaturas, serão tidos em conta os seguintes critérios:
  - a) Motivação e interesse em participar na formação, mediante uma pequena carta de motivação presente no formulário;
  - b) Disponibilidade e interesse em participar na totalidade do SUBBARRO;
  - c) Experiência nas áreas da cerâmica e música.

**Artigo 6.º**  
**(Júri)**

1. Todas as candidaturas serão submetidas à apreciação do júri interno, membros da Acendalha e organizadores do SUBBARRO.
  - Carolina Carvalho \_ Produtora e Orientadora da 2ª Fase do Subbarro \_ Criação de Instrumentos com artistas convidados.
  - Henrique Apolinário \_ Produtor e Orientador da 3ª Fase do Subbarro \_ Criação Musical e Gravação Sonora
  - Joaquim Durães \_ Produtor do Subbarro.

**Artigo 7.º**  
**(Comunicação dos Resultados)**

1. As pessoas selecionadas serão comunicadas individualmente. Todos os candidatos serão notificados dos resultados por via de correio eletrónico.
2. A notificação ocorrerá no prazo de 15 dias após o encerramento das candidaturas.

**Artigo 8.º**  
**(Validação por parte dos Seleccionados e Pagamentos)**

1. As pessoas selecionadas para a Oficina, após terem sido comunicadas pela Acendalha, terão um prazo de 7 dias úteis para validar a inscrição, e submeter o pagamento de 50% do valor total de inscrição. Sendo os restante 50% pagos na chegada.
2. O pagamento é feito por transferência para:

PT50 0033 0000 4560 0362 8020 5 - SOLAOSPULOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL

3. Os participantes devem enviar via email, o **REGULAMENTO DA OPEN CALL E DO FUNCIONAMENTO** devidamente assinado.

4. O Regulamento e o Comprovativo de pagamento deve ser enviado para o email [info@acendalha.org](mailto:info@acendalha.org)

5. Em caso de cancelamento por parte dos participantes, o valor de caução não será devolvido a não ser que a Acendalha consiga encontrar um substituto para o lugar.

**Artigo 9.º**  
**(Direitos e deveres dos Participantes)**

1. Os participantes da oficina terão direito a :

- a) Formação de 7 dias com o Hernan Vargas no Atelier Arte da Terra \_ Paradelas do Rio;
- b) Materiais / ferramentas necessárias para a participação.
- c) Cada participante terá direito a ficar com os seus instrumentos / objectos criados;
- d) Uma refeição por dia (almoço ou jantar, a combinar com o colectivo).
- e) Continuar para as fases seguintes, caso tenha sido seleccionado para este fim;
- f) Local de trabalho organizado.

2. Os participantes terão os deveres de:

- a) Pagar o valor total de 230,00€ nas fases mencionadas no Artigo 8º;
- b) Permanecer na Oficina durante o tempo inteiro;
- c) Manter os espaços de trabalho e de acolhimento em boas condições e limpos;
- d) Trazer roupa de trabalho (avental, camisa).

3. Estadia + Dormidas:

- a) O valor da Oficina não inclui estadia/dormida. Mesmo assim, a Junta de Freguesia de Paradelas do Rio, disponibiliza uma sala para acolhimento em regime de acampamento comum, interior ou exterior, no espaço da sua sede. Está equipado com casas-de-banho e cozinha improvisada de apoio. Caso esta seja a escolha dos participantes, estes terão de trazer todo o material de apoio à sua estadia (tenda, sacos de cama, toalha, etc.). Esta opção não tem custos adicionais.
- b) A Acendalha dá apoio na pesquisa de alojamento local para o aluguer de quarto privado, caso esta seja da vontade dos participantes. O valor é pago pelos participantes.

**Artigo 10.º**  
**(Oficina e Covid-19)**

1. A Acendalha reserva-se ao direito de cancelar a oficina caso:
  - O número de participantes não seja igual ou superior a 8.
  - As restrições da DGS no âmbito da pandemia COVID19 assim o justifiquem;
  - Outras razões de extrema gravidade que escapem ao controlo e responsabilidades da Acendalha e da sua direção.
  - O valor de caução será devolvido caso a oficina seja cancelada

**2. Pode ser pedido aos participantes a realização de um teste rápido à COVID19, pago pelos participantes, caso se justifique por recomendação da DGS.**

**Artigo 11.º**  
**(Utilização de Imagem)**

1. Os participantes comportam em si a autorização para a Acendalha fazer registos de imagem e/ou vídeo da Oficina, e utilizar as mesmas para uso exclusivo de divulgação, promoção do evento e futuras candidaturas do projecto SUBBARRO.

**Artigo 12.º**  
**(Local)**

1. Os participantes devem estar presentes no atelier Arte da Terra, às 10h do dia 19 de Setembro de 2021.
2. Morada do evento:
  - Arte da Terra - Rua Fundo da Rua, nº 6, 5470-362 Paradela do Rio, Montalegre.

**Artigo 13.º**  
**(Contactos)**

Email: [info@acendalha.org](mailto:info@acendalha.org)  
Site: [www.acendalha.com.pt](http://www.acendalha.com.pt)

**Acendalha Associação Cultural**  
**Direção**  
**(Henrique Apolinário)**

